



CENTRO ACADÉMICO ARANDAS

BACHILLERATO INTENSIVO SEMIESCOLARIZADO

LITERATURA II

Guía de Actividades

Nombre del Alumno: _____ . Turno: _____ .

Fecha: _____ . Grupo: _____ .

Indicaciones: En la Guía de Texto de Literatura II, lee los temas señalados, además complementalo con las actividades indicadas de cada tema. Cada actividad que se pide, preséntala en tu libro o en tu cuaderno, como “portafolio de evidencias”

UNIDAD I, Texto Dramático.

- Definición del género dramático y lectura de los *Elementos de un Montaje Escénico*. (pág. 7-8)
- Cuadro sinóptico del tema 1.1.2 *Modalidades del género dramático*. (pág. 12)
- Lectura comentada del tema: *Teatro Clásico Griego* (pág. 23-24).
- Lee el tema 1.1.3 *Subgéneros clásicos del teatro*, y contesta la siguiente pregunta: *¿Dónde nació el teatro occidental, y que subgéneros se reconocen en el teatro clásico griego?* (pág. 12-22/25-28)
- Cuadro comparativo: *Subgéneros dramáticos* (pág. 30-33).
- Lectura de *las páginas 37 y 38*.
- Elaborar el *Trabajo de contextos*, páginas 43 y 44.
- Ejercicio sobre la *estructura interna o de contenido* y la *estructura externa*. (pág. 63-65).
- Autoevaluación (pág. 71 y 72).

UNIDAD II, Texto Lírico.

- Resumen sobre que entendemos por *género lírico, poesía y poema* (pág. 77-78).
- Lectura de las *Características del Género Lírico*.
- Cuadro sinóptico sobre el tema 2.1.2 *Modalidades de presentación: verso y prosa poética*. (pág. 84-85).
- Del tema 2.2 *Elementos contextuales de una obra lírica*, previa lectura, el ejercicio de la *pág 96 y 97*.
- *Contexto de producción y contexto de recepción*. (pág. 101-102).
- Cuadro sinóptico del *Análisis del poema lírico*. (p. 103 y ss.) nivel: *fónico, fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico*.
- Autoevaluación (pág.) 124 y 125.

Elaboro: Docente Leonardo Aceves Ascencio.

Cel. 3481327490

e.mail: leo.aceves.as@gmail.com