



CENTRO ACADÉMICO ARANDAS

BACHILLERATO INTENSIVO SEMIESCOLARIZADO

LITERATURA I

“GUIA DE ESTUDIO”

Nombre del Alumno: _____ . Turno: _____ .

Fecha: _____ . Generación: _____ .

Indicaciones: En la Guía de Texto de **Literatura I**, consulta el tema que a continuación se señala, luego realiza el trabajo correspondiente; los trabajos se presentan en un Portafolio de Evidencias (*Portada, Hoja de presentación, Índice, trabajos completos y conclusión*).

(Elaborar sólo la primera Unidad)

UNIDAD I, Textos Narrativos Breves.

1.1 Definición de Literatura.

- 1.- Redacta la función poética o estética del lenguaje, además de la definición de Literatura (p. 7-8).
- 2.- Realiza un cuadro sinóptico sobre los géneros literarios (p. 9-10).
- 3.- Cuadro sinóptico sobre las modalidades de presentación.
- 4.- Cuadro sinóptico, estructura de los textos narrativos.
- 5.- Resumen sobre los tipos de narrador (p. 15).

1.2 La Fábula.

- 6.- Definición de Fabula (p. 22), y ejercicios de las paginas 33-35.

1.3 La Leyenda.

- 7.- La definición de Leyenda (p.36), e investigar y redactar una leyenda de la localidad.

1.4 El Mito.

- 8.- Cuadro Sinóptico sobre el Mito.

1.5 La epopeya.

- 9.- Realiza el mapa mental sobre la epopeya (p. 50).
- 10.- Cuadro comparativo de la pág. 66, con las siguientes características: *Definición, Elementos más importantes y Épocas destacadas.*

UNIDAD II, El Cuento.

2.1 Cuento.

- 11.-** Cuadro sinóptico sobre el Cuento, mencionando: definición, tipos de cuento y características (p.74).
- 12.-** Cuadro sinóptico sobre la estructura del cuento, las tres secuencias fundamentales y tipos de desenlace (p.80).
- 13.-** Analiza el contexto de producción y de recepción del cuento "*Media carta de amor*" (p.94-103), y redacta tu opinión en una cuartilla.

2.1.7 Corriente Literaria.

- 14.-** Cuadro sinóptico donde se defina la corriente literaria y los tres momentos en que se divide (*Gestación, Madurez y Decadencia; pág. 106-108*).
- 15.-** Mapa mental sobre las corrientes literarias del: *Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardia y Después de la Vanguardia*.

UNIDAD III, La Novela.

3.1 La Novela.

- 16.-** Definición de Novela y de Novela contemporánea (pág. 124-125).
- 17.-** Redacta las siguientes biografías y obras más importantes de: Franz Kafka, James Joyce, Marcel Proust y Aldous Huxley (pág. 126-142).
- 18.-** Realiza el ejercicio (de la pág. 161-165) donde se te pide seleccionar una Novela y realizar una reseña descriptiva y una reseña crítica.