



Literatura II

Guía De Actividades.

Objetivo general:

El alumno explicara las características literarias del género dramático, a través de la identificación de sus elementos, mediante la lectura de textos representativos de la de la literatura universal contemporánea, moderna o clásica, en un ambiente de trabajo y respeto.

INSTRUCCIONES:

Describirá las características esenciales del género dramático, sus modalidades y principales subgéneros, mediante la lectura de obras dramáticas contemporáneas breves.

Alumno:

El alumno deberá de entregar las actividades asignadas por el docente de la guía de estudio en tiempo y forma, al hacer entrega de proyectos o actividades solicitadas de manera impresa deberán de llevar:

- Portada con logo y nombre de la institución (nombre del alumno, grado, materia, nombre del docente, fecha de elaboración, lo más importante creatividad)
- Texto en Arial 12
- Justificado
- Interlineado 1.5
- Sub títulos Arial 14
- Bibliografías en la última hoja.
- Entrega en carpeta tinta o roja con un broche Baco.
- Limpieza y creatividad.
- Cuidado de ortografía.
- NO SE ACEPTAN JUSTIFICACIONES AL NO ENTREGAR UNA ACTIVIDAD.



CENTRO ACADÉMICO ARANDAS

Unidad I- Textos dramáticos.

Objetivo de la unidad:

El alumno explicara las características literarias del género dramático, a través de la identificación de sus elementos, mediante la lectura de textos representativos de la de la literatura universal contemporánea, moderna o clásica, en un ambiente de trabajo y respeto.

Actividades:

- **¿Qué es la literatura?**
- **Tipos de literatura**
- **Características**
- **Sub géneros**
- **Genero dramático**
- **Características del género dramático.**
- **Modalidades del género dramático.**
- **Contextos de producción.**
- **Características.**
- **Contextos de recepción.**
- **Características.**
- **Actividades complementarias.**
- **Auto evaluación**



CENTRO ACADÉMICO ARANDAS

Unidad II- Textos líricos

Objetivo de la unidad:

Explicar los elementos especiales del género lírico de la literatura universal contemporánea, moderna o clásica, mediante la lectura de textos modelos y el reconocimiento de sus valores comunicativos, a partir del análisis de los niveles fónicos-fonológicos, morfosintáctico, léxico-Semántico y retórico, en un ambiente de tolerancia y participación.

Actividades:

- **¿Qué son los textos líricos?**
- **Características del género lírico**
- **Valores estéticos y comunicativos**
- **Modalidades de presentación.**
- **Elementos contextuales de una obra lírica.**
- **Análisis del poema lírico.**
- **Nivel fónico-fonológico.**
- **Nivel morfosintáctico.**
- **Nivel léxico semántico**
- **Actividades complementarias.**
- **Auto evaluación**

Sello
Institucional.

Firma

Director Institucional.

Firma

Mtro. Kevin Alexander Becerra Negrete